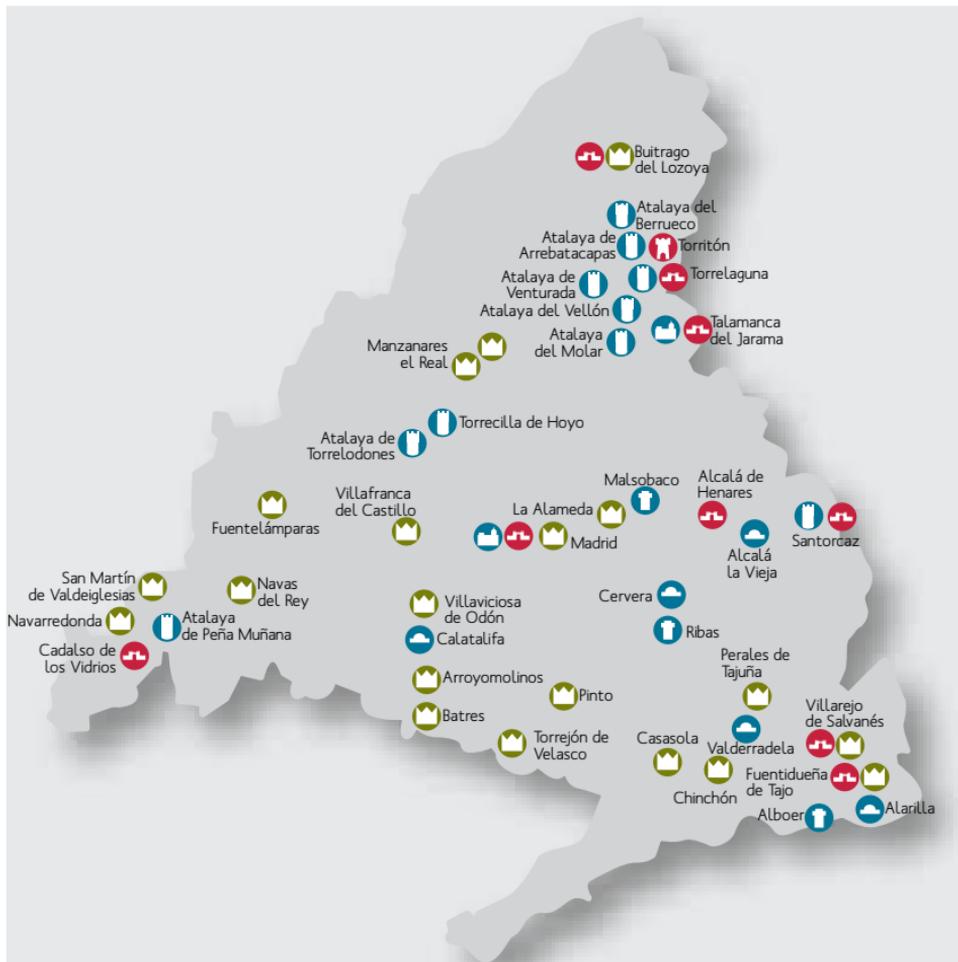




**G** CASTILLOS DE MADRID · CASTLES OF MADRID



# GUÍA GUIDE



## FORTIFICACIONES **ANDALUSÍES** ATALAYAS, ZAFRAS, ALCALÁS Y MEDINAS

-  ATALAYAS
-  ZAFRAS
-  ALCALÁS
-  MEDINAS

## FORTIFICACIONES **DE REPOBLACIÓN** **CASTELLANA**

-  TORRES
-  RECINTOS AMURALLADOS

## FORTIFICACIONES **SEÑORIALES** CASTILLOS Y TORRES DEL HOMENAJE

-  CASTILLOS Y TORRES DEL HOMENAJE



# NO TODOS LOS CASTILLOS SON DE PIEDRA...

EL CASTILLO DE  
GONZALO CHACÓN  
EN ARROYOMOLINOS

En el centro de Arroyomolinos, en el único sector de la localidad donde se conservan casas y calles que aún nos hablan de la población rural que fue esta villa hasta hace poco, se abre un gran espacio urbano ajardinado que está flanqueado por la Casa de la Cultura, una moderna y sofisticada fuente y la estatua del que fuera mayordomo de Isabel la Católica y señor de Arroyomolinos y Casarrubios

---

## NOT ALL CASTLES ARE MADE OF STONE...

GONZALO CHACÓN CASTLE  
AT ARROYOMOLINOS

The centre of Arroyomolinos features a large landscaped urban space, inside which is the tower built by Gonzalo Chacón, butler to Isabella I of Castile and Lord of Arroyomolinos and Casarrubios (Toledo province).

The tower is still standing today because of its strength, which is much greater than you might think judging by its modest bricks. It was part of a castle that was recently discovered during archaeological digs.

## UNA TORRE FUERTE DE LADRILLOS

La torre ha llegado enhiesta hasta nuestros días por su fortaleza, mucho mayor de lo que cabría sospechar a la vista de su aparejo de modestos ladrillos. Una prueba de su resistencia es el poco daño que le hicieron los impactos de grandes balas que aún se pueden apreciar en su superficie. Además el poco valor de esos materiales evitó que se produjera un sistemático expolio. También el castillo de Casarrubios está edificado mediante esta técnica. No son una excepción. Hay más en una comarca donde las canteras quedaban lejos y la piedra era costosa, como el cercano castillo de Batres (Madrid).

Eso sí, hasta hace unos años lejos había quedado su pasado esplendor, reducido su empleo al de cobijo para esas palomas tan necesarias para proteger de las plagas a los campos castellanos antes de la generalización de los pesticidas. Una primera actuación de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid permitió

(Toledo): Gonzalo Chacón. A sus espaldas, presidiendo esta gran plaza, se alza el **torreón** que Chacón habitara y que era su representación simbólica en el corazón de uno de los señoríos jurisdiccionales entregados por la reina a su fiel servidor en gratitud por su lealtad y servicio.

| La torre del homenaje de Arroyomolinos aún impone su dominio sobre el caserío moderno de la villa



## UN CASTILLO, NO UN TORREÓN

Por mucho tiempo, el torreón se mostró como un edificio extrañamente aislado, sin ningún cuerpo defensivo o residencial asociado. Hubo que esperar a que se excavara en su entorno para entender esta anomalía: a los pies de la torre se oculta-



mejorar su conservación y recuperar en buena parte su fisonomía original, si bien no se reconstruyeron las garitas ni el pretil almenado ni los balcones defensivos que coronaban de forma espectacular el edificio. Tampoco se volvió a abrir el balcón tapiado en una de las esquinas del tercer piso, una abertura que de todas formas seguramente no estaba en la obra original. Y no se cerró la puerta abierta modernamente en la base de la torre ni se rehizo el complejo sistema de garita, puente levadizo y escalera de apoyo gracias al que se resolvía el acceso a la puerta original situada, según era ortodoxo por razones de seguridad, en la primera planta. En su lugar, y siguiendo el principio de mínima intervención, se colocó una escalera metálica más o menos inocua.



| La restauración del castillo ha incluido la instalación de una nueva escalera de acceso al torreón -que no pretende reconstruir la forma de la original- y de unas cubiertas que protegen los restos de los edificios de servicios exhumados por las excavaciones



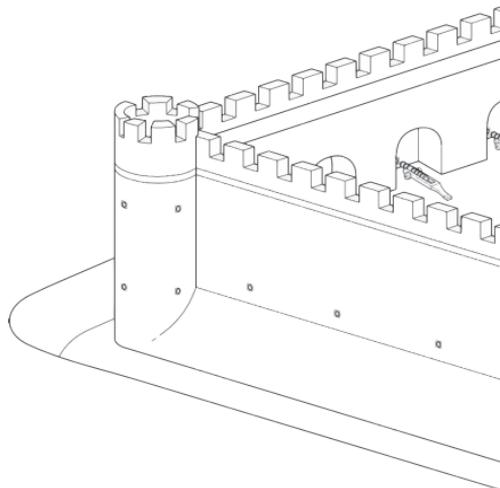
| El blasón de los Chacón todavía luce en una de las esquinas de la torre



| Restos de las torretas de flanqueo de la puerta de la barrera

ban los restos de una barrera artillera y un gran foso, y de dos edificios auxiliares situados a ambos lados de ella, uno dedicado a alojar las cocinas de la fortificación y otro las caballerizas, quizás ligeramente posteriores en el tiempo al resto del conjunto. De este modo, lo que hasta ahora era considerado un torreón pasaba a ser lo que siempre fue: la torre del homenaje de un castillo, simplificado y sin recinto principal torreado, sí, pero castillo al fin y al cabo.

Todos estos restos se dejaron a la vista y pueden ser ahora visitados y entendidos por todos gracias a los paneles explicativos que los acompañan, instalados en el marco de la Red de Yacimientos Visitables de la

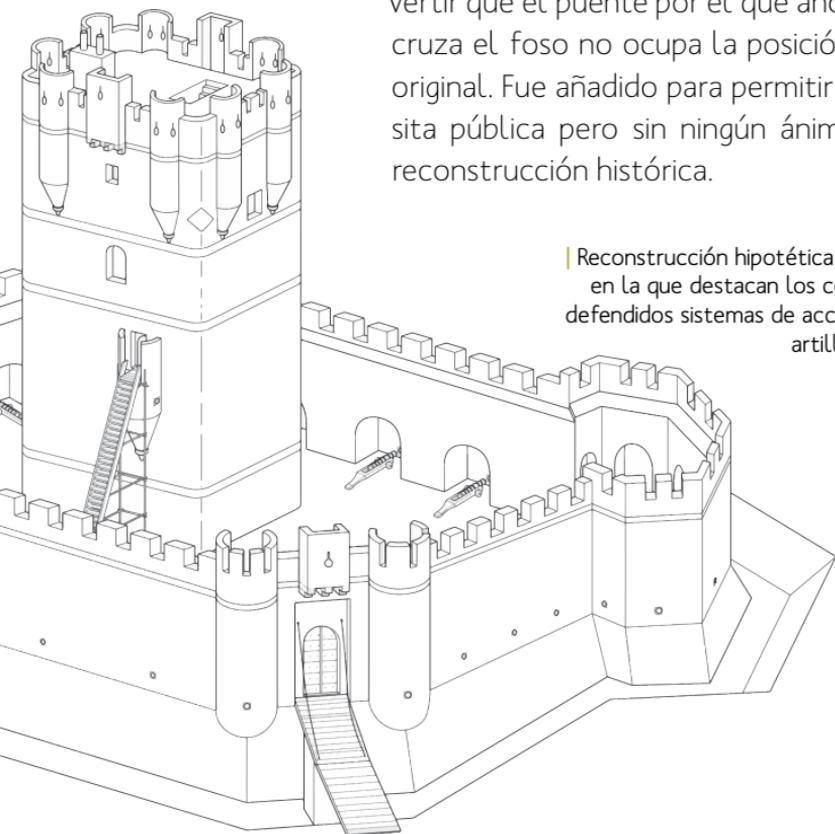


Comunidad de Madrid de la que forman parte. El **foso** no se puede seguir en su totalidad ya que algunos breves tramos no se exhumaron para así evitar cortar calles y pasajes circundantes, y los **edificios auxiliares** están protegidos por unas necesarias cubiertas metálicas que afean un poco el aspecto general del monumento, pero no cabe duda de que, pese a estos detalles, la imagen que ahora percibimos de lo que en su momento fue la fortaleza ha cambiado radicalmente.

Es especialmente digna de interés la **barrera** también de ladrillo, con su zarpa ataludada, su puerta y su puente levadizo situados en una esquina y su bastión pentagonal proyectado en el ángulo de la fortificación desde el que se dominaba el cauce del arroyo que daría nombre al lugar, un caudal de poco recorrido pero muy rentable porque sus crecidas estacionales debían de ser tan abundantes como para mover las muelas de varios molinos. Es importante ad-

vertir que el puente por el que ahora se cruza el foso no ocupa la posición del original. Fue añadido para permitir la visita pública pero sin ningún ánimo de reconstrucción histórica.

Reconstrucción hipotética de la fortaleza en la que destacan los complejos y bien defendidos sistemas de acceso a la barrera artillera y a la torre





GUÍA TURÍSTICA · TOURIST GUIDE

# CASTILLOS DE MADRID · CASTLES OF MADRID